

**Rencontre des acteurs de la santé au travail  
« Un travail soutenable pour une santé durable »**

**Vendredi 15 avril 2016  
Briançon (Hautes-Alpes)**

Contact :  
Michel Rousseau  
[m.rousseau@cedaet.coop](mailto:m.rousseau@cedaet.coop)  
06 80 60 43 50  
[www.cedaet.coop](http://www.cedaet.coop)

## SOMMAIRE

I. Présentation des rencontres .....	3
I.1 Genèse du projet.....	3
I.2 Le choix de Briançon.....	3
Un territoire précurseur de la flexibilisation et de la précarisation de l'emploi .....	3
Un territoire de plus en plus impacté par les enjeux globaux qui affectent la santé au travail et les parcours professionnels .....	4
II. Programme .....	5
II.1 Thème général des travaux.....	5
II.2 Programme.....	5
Ateliers thématiques : 14h-17h à la MJC-CS du Briançonnais.....	5
Débat public : 18h-19h00 au Théâtre du Briançonnais .....	6
Expositions : 17h-18h / 19h-20h45 au Théâtre du Briançonnais.....	7
Spectacle « La Fabrique » : 19h30-20h30 au Théâtre du Briançonnais .....	8
Concert : 20h45 - 24h au Théâtre du Briançonnais.....	9

---

## I. Présentation des rencontres

### *I.1 Genèse du projet*

Le Cedaet est un bureau d'étude, à forme coopérative, spécialisé sur les questions touchant au travail et à l'emploi. L'entreprise a été fondée en 1985 à Briançon, puis a été transplantée en région parisienne en 2001. La coopérative est agréée par le Ministère du Travail comme expert auprès des CHSCT depuis 2008.

À l'occasion des 30 ans de la coopérative, l'équipe a souhaité réunir à Briançon l'ensemble des membres passés et actuels du Cedaet autour de la trajectoire du Cedaet depuis sa création. Il s'agit de revisiter les grandes questions traitées par le Cedaet en lien avec les « maux du travail » tels qu'ils se posent aujourd'hui, et les manières dont on les traite.

Le Cedaet a souhaité associer à cette réflexion les acteurs de la santé au travail du territoire haut-alpin avec lesquels la coopérative avait tissé des liens étroits au cours des 15 premières années de son existence. Quatre ateliers thématiques sont proposés pour échanger sur nos pratiques respectives avec l'ambition de dégager des pistes de progrès et des leviers d'action, chacun à son niveau, mais aussi de manière conjuguée ou concertée lorsque cela apparaît souhaitable ou même nécessaire.

Le Cedaet a également souhaité associer les jeunes générations de ce territoire pour que cette mise en perspective les aide à s'engager en faveur d'un travail soutenable pour une santé durable. Un débat public « mouvant », une exposition interactive ludique, un spectacle théâtral posant les questions du travail de manière poétique et enfin un concert festif permettront d'impliquer un large public et notamment les jeunes générations.

Une participation financière du public sera demandée pour le spectacle et les concerts, mais de manière limitée pour ne pas représenter un obstacle rédhibitoire pour les travailleurs aux revenus modestes, notamment les saisonniers. Il n'est donc pas possible d'autofinancer intégralement cette manifestation, malgré la grande part de bénévolat assuré par les organisateurs et les artistes, c'est pourquoi nous sollicitons les partenaires pour participer à ce financement.

### *I.2 Le choix de Briançon*

#### **Un territoire précurseur de la flexibilisation et de la précarisation de l'emploi**

Les caractéristiques du territoire haut-alpin ont joué un rôle important dans la genèse de la Scop Cedaet. D'un côté ce territoire présente les fragilités et aléas d'une société montagnarde, de l'autre il s'agit du territoire alpin le plus peuplé à l'échelle européenne, tant au niveau du bassin de vie du Grand Briançonnais qu'à l'échelle du département des Hautes-Alpes. Cette population significative se trouve géographiquement éloignée des grandes métropoles, mais elle entretient de multiples liens avec celles-ci. Ces relations internes et externes particulièrement nombreuses et diversifiées génèrent des dynamiques socio-économiques et démographiques importantes qui impactent les trajectoires des individus et des entreprises et façonnent le territoire de manière complexe, comme l'a bien montré une étude conduite entre 2007 et 2009 par une

---

équipe pluridisciplinaire composée de quatre personnes rattachée à trois institutions régionales : l'Observatoire Régional des Métiers (ORM), le Laboratoire d'économie et de sociologie du travail d'Aix-en-Provence (LEST) et le Groupement de recherche en économie quantitative d'Aix-Marseille (GREQAM).<sup>1</sup>

En 1985, lors de la rédaction de l'acte de naissance du Cedaet, à l'occasion de la réponse à un appel à proposition du Ministère de la Recherche portant sur « l'analyse du travail saisonnier et des itinéraires professionnels », nous indiquions que ce territoire et ce champ d'activité constituaient une sorte de laboratoire où il était possible d'observer, sous des formes exacerbées, des phénomènes qui tendaient à se répandre dans la société : flexibilisation des organisations, précarisation des relations de travail, place croissante des activités de service et des enjeux communicationnels et relationnels dans le travail et la société...

Par contre, sans échapper aux règles institutionnelles, les relations socio-professionnelles étaient marquées par une autonomie individuelle importante et souvent revendiquée dans la plupart des métiers, quel que soit le statut, malgré la précarité des conditions d'emploi. Dans le même temps, ces relations étaient enserrées dans des réseaux familiaux et sociaux très prégnants où pouvaient coexister, non sans tensions, de fortes relations de dépendances mais aussi de solidarité.

### **Un territoire de plus en plus impacté par les enjeux globaux qui affectent la santé au travail et les parcours professionnels**

Trente ans plus tard, si les phénomènes précurseurs évoqués se sont en effet généralisés dans l'ensemble de la société, il apparaît en retour que les relations sociales sur le territoire haut-alpin se distinguent de moins en moins, sous la pression des contraintes temporelles et financières et de l'intensification du travail. Par exemple, les établissements de santé sont particulièrement sensibles à la diffusion des « nouvelles méthodes de management » dans les services publics. De leurs côtés, les activités du bâtiment et des travaux publics sont de plus en plus soumises à la concurrence, y compris sous des formes internationales de gestion de la main d'œuvre.

Sur le plan politique, le sort du territoire apparaît moins dépendant de la figure traditionnelle de « l'homme providentiel », qu'il soit entrepreneur ou élu local. Le dépassement des intérêts privés est mieux reconnu comme légitime face à la fragilisation des biens communs, qu'il s'agisse du délitage du tissu social et des atteintes à l'environnement. La responsabilité sociale et écologique des acteurs est de plus en plus questionnée envers les générations présentes et à venir. Dans un environnement marqué par la complexité et l'incertitude, les coopérations entre les différents acteurs et à leur capacité à poser les conflits et à les résoudre au bénéfice d'un intérêt suffisamment fédérateur sont désormais perçues comme une impérieuse et urgente nécessité.

Dans ce sens, de nombreuses initiatives et plusieurs innovations sociales remarquables, telles les Maisons des saisonniers ou encore la commission paritaire interprofessionnelle départementale (CPID), ont été engagées depuis plusieurs années.

---

<sup>1</sup> Maïten Bel, Somoudom Inthacong, Annie Lamanthe et Séverine Landrier, *Gens de métiers, acteurs du territoire, l'exemple du Grand Briançonnais*, ORM - LEST - GREQAM, 2010.

Cependant, malgré des avancées indéniables, les conditions de vie et de travail des travailleurs saisonniers, et plus généralement d'une large partie de la population active, demeurent précaires et affectent leur santé.

À l'occasion de la préparation de cet événement, il est important de souligner que tous les acteurs déjà rencontrés ont manifesté l'intérêt de faire le point sur ces questions et de voir ensemble comment améliorer la situation, notamment en s'appuyant sur les enseignements qu'il est possibles de tirer de ces pratiques innovantes.

## II. Programme

### II.1 Thème général des travaux

Comment peut s'élaborer un travail soutenable et une santé durable tout au long d'un parcours professionnel dans un contexte socio-économique général marqué par la montée de la précarité et de la vulnérabilité, en particulier, sur un territoire de montagne lui-même caractérisé par une forte saisonnalité des activités ? Ce fil conducteur permet de relier les différents thèmes de débat, les initiatives et les acteurs.

### II.2 Programme

#### Ateliers thématiques : 14h-17h à la MJC-CS du Briançonnais

##### + 4 ateliers thématiques :

- Atelier 1 : Échanges de pratiques entre membres d'entreprises socialement innovantes : entre ambition démocratique et volonté de responsabilisation individuelle et collective, comment se prennent les décisions ?
- Atelier 2 : Du travail saisonnier aux nouvelles formes d'emploi (précaires) : entre travail subi et travail choisi, quelle place pour les enjeux de santé au travail ?
- Atelier 3 : Comment faire face au dilemme croissant du « travail empêché » ? Dans tous les secteurs d'activité, les travailleurs sont de plus en plus confrontés à des contraintes multiples, un manque de moyens (effectifs, délais...), et/ou des objectifs inatteignables qui les empêchent de faire correctement leur travail, ce qui « mine » leur santé...
- Atelier 4 : Conditions de vie et de travail des travailleurs saisonniers : Quelles sont la portée et les limites des initiatives mises en œuvre par les différents acteurs de la santé au travail ? Comment aller plus loin ?

##### + Acteurs pressentis (liste provisoire) :

- DIRECCTE PACA et Inspection du travail des Hautes-Alpes
- CARSAT du Sud-Est
- Organisations syndicales : Cgt, Cfdt, FO, FSU, Solidaires, UNSA
- Union départementale de l'économie sociale et solidaire (UDESS), Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie...

- 
- Élus aux comités d'entreprise, représentants du personnel aux comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT) des entreprises du territoire
  - Commission paritaire interprofessionnelle départementale (CPID)
  - Forum Social des Saisonniers
  - Médecine du travail (GEST 05) et autres services de prévention en santé publique (Prévention Santé 05...)
  - Act Méditerranée (réseau Anact), OPPBTP, Institut Régional du Travail, Lest-Cnrs, Céreq, Observatoire Régional des Métiers
  - Réseau des lieux d'accueil des travailleurs saisonniers (ALATRAS)
  - Service public de l'emploi : Pôle Emploi, Cap Emploi - Handirect 05
  - Entreprises socialement innovantes telles : CPIE Haute-Durance / Ressourcerie, Maison des saisonniers du Briançonnais, Scop les Mangeurs de Pierre, Scop Studio Havana, Coopérative d'activités Coodysée, Quai 9, Association Les Décâblés...
  - Acteurs du développement social local : ADELHA, ADSCB, ALPE, Altipolis, CODEV-TB, Collectif des actions d'utilité sociale 05, Communautés de communes du Briançonnais, MJC-CS du Briançonnais, Maison des Solidarités du Briançonnais, CCAS de la Ville de Briançon...

#### ✚ Organisation des ateliers :

- Les acteurs pressentis seront rencontrés préalablement pour s'accorder sur la démarche et favoriser leur implication dans tel ou tel atelier, l'objectif étant de contribuer à faire avancer les choses en interne et sur le territoire.
- La participation à chaque atelier sera limitée de manière à permettre une réelle implication des participants.
- Une synthèse des travaux sera réalisée par la suite et transmise aux participants et partenaires.

#### **Débat public : 18h-19h00 au Théâtre du Briançonnais**

✚ Thème du débat : Conditions de vie et de travail des travailleurs saisonniers : qu'est-ce qui a changé depuis le début des années 1980 ?

✚ Public visé : Les travailleurs en général et les saisonniers en particulier, ainsi que tous les acteurs de la santé au travail, dont les employeurs

#### ✚ Organisation du débat :

- Mise en scène selon le concept de « débat mouvant », animé par la Compagnie du Savon Noir ;
- Les résultats des travaux des ateliers de l'après-midi pourront être exploités par l'animateur du débat, ainsi que par les personnes ayant participé aux ateliers ;

- L'histoire et la mémoire des luttes des saisonniers, et plus largement en lien avec le travail précaire, pourront être évoquées.
- Conclusion du débat et invitation à prolonger la réflexion avec l'exposition, les échanges informels autour d'un verre et les spectacles de la soirée

### **Expositions : 17h-18h / 19h-20h45 au Théâtre du Briançonnais**

- ✚ Exposition sur les travailleurs saisonniers, réalisée à partir des premiers travaux du Cedaet pour l'édition de 1990 du Festival des Saisonniers, complété par les affiches des différentes éditions des « Nuits Blanches des travailleurs saisonniers » puis du Festival des Saisonniers, en fin de saison hivernale, de 1983 à 1992 ;
- ✚ Exposition interactive « Comment va votre collègue ? Agir face au mal-être au travail », réalisée par la Compagnie du Savon Noir (<http://cie.savon.noir.free.fr>). Cette exposition donne des éléments concrets sur le coût de la souffrance psychique, les mutations des conditions de travail et les causes possibles de souffrance psychique liée au travail. Elle met l'accent sur l'importance de la vigilance entre collègues et montre de manière à la fois humoristique et concrète quel peut être le parcours d'une personne qui cherche à sortir d'une situation de souffrance. Elle repose sur une installation 3D et s'appuie sur des textes sociologiques et poétiques, des extraits de témoignages et des références au droit.



- Description de l'exposition : Chaque panneau est un jeu. Dans le premier panneau, il s'agit de chercher un collègue de travail que l'on n'a pas vu de la journée. En le recherchant, le spectateur va trouver des indices sur la signification du mot travail, avoir des repères objectifs sur la souffrance au

---

travail, des éléments sur l'évolution de l'organisation du travail depuis l'ère industrielle et les causes actuelles de souffrance. Le spectateur retrouve finalement le collègue qui ne va pas très bien, mais qui peut être aidé. Le second panneau est construit sur le modèle des livres-aventures dont on est le héros. Le parcours permet de rencontrer les alliés qui peuvent nous aider, mais aussi les personnes qui seront des freins, de prendre conscience de ses ressources. Le spectateur pourra ainsi rencontrer des personnes de son entourage, des collègues, un médecin du travail, un inspecteur du travail, des membres du CHSCT, un avocat, un directeur...

- Cette exposition tournera la semaine suivante dans différents lieux du Briançonnais, avec l'appui d'une comédienne-sociologue de la Compagnie du Savon Noir, en partenariat (à établir) avec les comités d'entreprise, les animateurs du pôle jeunesse et des activités « théâtre » de la MJC-CS, les responsables et intervenants de l'option théâtre du Lycée d'altitude...
- + Films DVD en projection continue : deux petits films réalisés au début des années 1980 (« Histoire de toit », « le Perchman »), ainsi qu'une courte vidéo rétrospective sur les luttes des travailleurs saisonniers de cette époque (projet) ;
- + Tables des éditeurs et libraires locaux sur le thème du travail
- + Petite restauration et buvette sur place à partir de 17h et pendant toute la soirée.

### **Spectacle « La Fabrique » : 19h30-20h30 au Théâtre du Briançonnais**

Réalisé et joué par la Compagnie du Savon Noir (<http://cie.savon.noir.free.fr/>).

#### ***Présentation du spectacle (tous publics, dès 7 ans)***

La Fabrique est un spectacle qui nous parle des mots : ceux de l'esprit, du coeur, de la révolte et de la création. Il questionne les enfants comme les adultes sur l'importance de pouvoir faire et de pouvoir dialoguer pour être heureux au travail et dans la vie.

Tout va mal pour Lise, elle ne s'en sort plus à l'école : ce n'était déjà pas facile avant, mais maintenant que les mots sont cassés, ce n'est vraiment plus possible ! Et surtout, comment supporter la maladie de sa mère, devenue muette et incapable de travailler ?

Ne sachant plus comment faire, Lise s'enfuit de chez elle. Après une rencontre avec l'acrimonieux M. Oboulo, elle est convaincue d'accepter un emploi à la Fabrique de mots où « rapidité, efficacité ! » sont les maîtres mots. Lise découvre les savoir-faire indispensables à son travail, mais elle découvre également la pression qu'impose la Fabrique et comment les ouvriers s'y adaptent : dans l'angoisse dans l'atelier d'enrobage des lettres, par la résistance à la laverie des noms propres ou par l'adhésion dans l'atelier d'assemblage des mots où la qualité des mots est sacrifiée à la rapidité d'exécution.

Au cours de son aventure, elle découvre en filigrane l'histoire de sa mère. Prenant confiance en elle, elle décide de prendre le temps de construire des mots harmonieux. Elle est alors confrontée à la violence de la Fabrique... à laquelle elle oppose un refus si affirmé que celle-ci vacille et s'effondre. La Fabrique qui détruisait les mots et les gens est renversée... Mais les ouvriers ne semblent pas si heureux : si la Fabrique n'existe plus, comment construire les mots dont chacun a besoin ?



La petite est confrontée à son ultime choix : fuir encore ou participer à la construction d'un nouveau monde...

A l'ombre de l'étonnante structure de la Fabrique, Alain Lafuente, virtuose multi instrumentiste et Camille Pasquier, comédienne marionnettiste, font vivre les personnages hauts en couleurs de cet univers poétique. La scénographie est composée de différents éléments dont la Fabrique, une structure mobile et auto-éclairée de 2,20 mètres d'envergure créée à partir de lettres colorées, enchevêtrées de toutes tailles. Cette gigantesque marionnette porte les nombreux univers de la Fabrique tels que : *le bras décontaminateur*, *la chaîne de montage des insolents milAs*, *une bibliothèque labyrinthique*... Ces univers visuels et sonores non figuratifs stimulent et laissent une grande place à l'imaginaire des spectateurs.

### **Concert : 20h45 - 24h au Théâtre du Briançonnais**

Organisé en partenariat avec *Face B*, l'Espace Musiques Actuelles de la MJC Centre social du Briançonnais ([facebook.com/lafaceb.mjcdubrianconnais](https://www.facebook.com/lafaceb.mjcdubrianconnais)), ce concert clôturera la soirée en musique avec deux groupes :

*Les Queyras Brothers & Sisters*, groupe semi-professionnel local, assureront la première partie : [https://www.youtube.com/watch?v=Dc7KG\\_Mioo](https://www.youtube.com/watch?v=Dc7KG_Mioo)

Basta Pai pai, groupe professionnel originaire des Hautes-Alpes, constituera la tête d'affiche : <http://bastapaipai.bandcamp.com>