

dimanche 5 Octobre 2014

Salle du Royal

Rue Pasteur à *GAP*

Venez découvrir l'extraordinaire histoire des Cajuns, ces Français ayant émigré en Acadie (Canada) au XVII^e siècle et qui déportés, s'installèrent en Louisiane au XVIII^e siècle.

Une journée d'immersion originale avec films, musique cajun, danses, conférence et gastronomie.



**France
Louisiane
Pacac**



7 rue Bayard 05000 Gap

réservations : Spectateursccc@gmail.com ou 07 81 43 05 02

Programme

5 octobre au Royal (entrée libre)

9h45 Projection du film documentaire «*Dedans le sud de la Louisiane*»
de *J.P. Bruneau* (1972 , 45mn)

10h45 Film «*Bélisaire le Cajun*»
fiction historique et d'aventure du cinéaste louisianais *Glen Pitre*,
(1986, 1h43)

12h30 **repas cajun à l'école Pasteur** (**15€** et initiation danse)

en musique avec l'orchestre «*Vilain Creviss*» de Chambéry,

-

après-midi au Royal (entrée libre)

14h30 Présentation des intervenants

14h45 Projection de «*Louisiana blues*» , documentaire de *J.P. Bruneau*
(1992 , 52 mn)

15h45 Débat avec le réalisateur

16h Conférence musicale «*les sources du jazz et de la musique cajun*»
par *Alain Peronny*

18h projection du court métrage «*Zarico*» du québécois *André Gladu*
(2005, 53mn)

19h Initiation à la danse et bal cajun

-

sous la direction d'*Anne Baillon* du CMCL et de l'orchestre «*Vilain Creviss*»

21h : fin de la soirée

Pour information une conférence sur le thème : « De l'Acadie aux cajuns de Louisiane »
aura lieu à l'UTL samedi 4 octobre à 17 h 30

Dedans le sud de la Louisiane

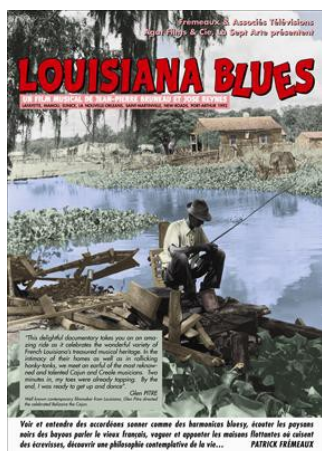


Un film culte, des musiciens de légende, une des plus belles pages de la musique, une célébration visuelle et sonore mémorable ! L'âge d'or des musiques cajuns et créoles. Ce film documentaire a reçu *le coup de coeur des Musiques du monde 2007* de l'Académie Charles Cros au festival *Les Escales* de St Nazaire en 2007.



Belisaire le cajun

Film de Glen Pitre, qui décrit les problèmes de l'oppression dont souffraient les Cajuns il y a plusieurs décennies, en Louisiane. C'est l'une des évocations les plus justes de l'histoire de la culture cajun qui fut si souvent persécutée.



Louisiana blues

Film musical de référence sur le Blues cajun de Lafayette, La Nouvelle-orléans et Port-Arthur. Une culture originale et un mode de vie attachant qui ont pu, dans un contexte hostile, se maintenir depuis plus de quatre siècles ! Culture enracinée, bien vivante aujourd'hui encore, mais métissée, enrichie par divers apports dont le moindre n'est pas celui de populations noires créoles venues de l'Afrique et des Antilles. Belle leçon de résistance identitaire et culturelle.

Alors *"laisser les bons temps rouler"*

Conférence :

Les sources du jazz et de la musique Cajun

Par Alain PERONNY de l'Association

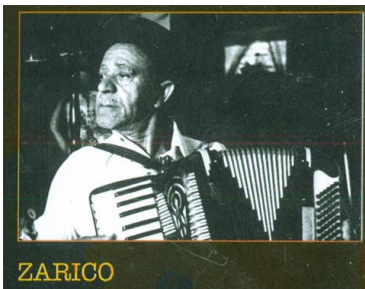
« France Louisiane » qui a pour but de défendre la pratique de la langue française dans les États d'Amérique du Nord.

« Des field-hollers (chants de travail dans les champs), jusqu'au Swing, en passant par le Spiritual et le Gospel inspirés de la Bible, le Blues de la détresse , le Boogie-Woogie père du Rock'Roll et le Ragtime, il évoquera les sources historiques et géographiques ainsi que l'évolution de ces musiques et de ces chants. »

Le Jazz rassemble les hommes de tous peuples, de tous continents, de toutes conditions et de toutes confessions.



Zarico



c'est la musique populaire distincte de la culture créole noire francophone du sud-ouest de la Louisiane. Ce film retrace les pas de la population créole, pour en suivre les diverses influences musicales et le développement du style ainsi que l'influence du Zarico sur le jazz, le blues et même le rock.

L'orchestre « Vilain Creviss »



Il a vu le jour en 2008, autour du lac d'Aiguebelette en Savoie, grâce à 6 copains amoureux du « Cajun Groove ». Originalité du groupe : donner à entendre les diverses facettes de cette musique aux origines très diversifiées : blues du sud, caraïbes, indiennes, celtiques, françaises et même quelques compos assaisonnées à la manière bayou.