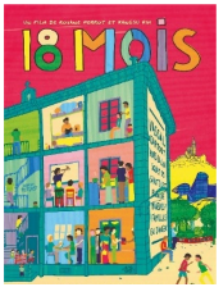
Octobre Roux

Châteauroux les Alpes
2-3-4-5 octobre 2025

dessin de Jen Hendrycks

Octobre Roux, c'est quoi encore ce truc ?

Octobre Roux, c'est cette tentative de coller ensemble l'art et le politique, de voir ce que ça donne quand on mélange de la poésie avec des analyses sociales, du documentaire avec des questions qui fâchent ou des utopies en marche, de la chanson avec de la colère.
Octobre Roux, c'est un festival qui revendique toujours sa dose de bricolage, d'incertain, d'incohérent, d'inattendu, de spontané, d'utopique, de maladroit, d'improvisé, et cette année, pour sa deuxième édition, on ajoute au cocktail, l'espoir du désordre et de la désertion. Pas la fuite, non – plutôt la vacance ou bien le refus organisé, avec par exemple le récit de ces déserteurs, jeunes diplômés qui disent "non merci" à leur place de cadre, qui refusent d'endosser le costume du dominant, du sachant qui sait mieux que les autres ce qui est bon pour nous. Cette boule au ventre qu'ils décrivent, on la connaît tous : c'est le moment où tu réalises que le monde dans lequel tu vis te demande de participer à sa propre destruction et à la tienne.
On causera aussi d'écritures soignantes, de ces mots qui peuvent faire autre chose que reproduire la violence ambiante, qui peuvent tisser, réparer, accueillir ce qu'on appelle les "restes" - tout ce que le système jette parce que ça ne rapporte pas, on parlera du féminisme de terrain, du féminisme vu par les hommes avec le collectif Mecs Moins Nazes, des féminicides qui ne diminuent pas et dont la poétesse, Jen Hendricks scande la mesure, des voix multiples qui se répondent, qui s'entremêlent, qui créent du commun ou n'y parviennent pas.
Nous rejoindrons en soirées la voix puissante et prodigieuse de Melissmell, celle drôle, subversive et sensible d'Evelyne Gallet ou encore le délire insolite du poète performeur Patrick Sirot...



JEUDI 2 OCTOBRE

18h - Film documentaire : « 18 mois » de Roxane Perrot

2019. Au cœur de Marseille, un collectif décide de mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en demande d'asile : le squat Saint-Just est né. Au sein de l'ancien couvent qui l'abrite, c'est un véritable quartier solidaire qui se met alors en place : pendant 18 mois, ce sont plus de 1000 habitants qui se succèdent, des mouvements d'entraide qui se créent, des minots qui sont scolarisés, des actions culturelles qui naissent, un accès au soin qui se structure... et tellement plus encore. Avec sensibilité, délicatesse et chaleur, le film de Roxane Perrot documente cette expérience humaine, de son éclosion spontanée à son arrêt brutal... avant de revenir sur les graines qu'elle a semées

VENDREDI 3 OCTOBRE

18h "Écritures soignantes ?" Rencontre discussion

Marie-Philippe Deloche (médecin psychiatre, dramaturge et éditrice à la maison Folazil) et **Dominique Friard** (Infirmier de secteur psychiatrique, poète à 16 heures, et rédacteur-en-chef adjoint de la revue Santé Mentale) vous invitent à une rencontre singulière où se mêlent réflexion et création. Ils questionneront ensemble l'accueil du dire dans le soin, et l'art de celui des "restes". Que subsite-t-il quand tout semble envahi ? Réflexions entrecoupées de créations poétiques impliquant le public, un tissage de voix où chacun peut trouver sa place, une exploration commune des liens entre fragilité psychique, résistance créative et pratiques de soin, portée par deux regards croisés - celui du poète et celui du psychiatre.

20h Patrick Sirot en lecture performance

Patrick Sirot, artiste polymorphe écrivain/poète verbomoteur, dessine comme il parle et écrit comme il dessine, de coups de gueule en coups de crayon. Il est né un jour de 1958, le 15 juillet précisément comme Rembrandt, Jacques Derrida, Walter Benjamin et Dédé son voisin, un jour il mourra, entre ces deux événements qu'il considère objectivement comme les plus déterminants de sa vie, il a appris à marcher, à parler, appris à crier, à se taire aussi, il a appris à dessiner, écrire, puis il a appris à désapprendre... Il travaille avec des traits et des mots, qu'il frotte les uns contre les autres... Parfois, ça pique, ça touche, ça émeut.

21h Evelyne Gallet en concert

Evelyne Gallet est une tornade scénique, un comprimé effervescent d'autodérision qui fait du bien, une drôle de dame de la chanson, un phénomène : bref, Evelyne Gallet, ça déménage et ça dégoupille à tout va ! " Evelyne Gallet honore la chanson française par son inventivité, son originalité et sa sincérité. Sans artifices, elle vous conduit par le cœur et l'humour dans un monde qui est le sien." Médiapart

SAMEDI 4 OCTOBRE

10h30 Café Rencontre avec Patrick Sirot et Evelyne Gallet

15h « On Déserte ? » avec Lou Achard

A l'occasion de la sortie (le 2 octobre 2025) de son livre On Déserte ! Scénario pour dépasser l'urgence sociale et écologique. Lou Achard est essayiste, poétesse et performeuse. Agronome de formation, elle a choisi la voie de la création pour interroger les défis du XXIe siècle. Préfacé par deux Déserteurs d'AgroParisTech, ce livre touche par la singularité avec laquelle il met au cœur de la controverse écologique la question du travail, de la désertion, de la bifurcation... S'il met l'accent sur les appels révélateurs d'une nouvelle génération, il étend rapidement la problématique à toute une population à bout de souffle.
Cette rencontre sera ponctuée de lectures par le poète **Fernand Arçois.**

17h Rencontre discussion avec Jen Hendrycks, autrice de « Ici, les hommes » éd. Gros Textes, et **Agnès Vibert-Guigue**, avocate et présidente de la LDH05

Jen Hendrycks écrit depuis l'indignité, traquant ce qui fend, ce qui fracture. Aux côtés d'Agnès Vibert-Guigue, elle ouvrira un dialogue autour des féminicides, à partir d'extraits de son premier livre. Une parole au plus près du réel : dire sans polir, sans plier...

Écrire l'indigne, la violence,
les corps supprimés, les silences qui les nourrissent.
Ce recueil est né de la colère, de la peine, de la fidélité aux absentes.
Poétiser les féminicides, c'est refuser l'effacement.
C'est faire de la parole un acte.

20h 30 Melissmell en concert

Une puissance primale et viscérale à la rage contestataire habite celle qui poursuit sa route en dehors des lignes droites. La voix de Melissmell, c'est la voix d'une artiste en survie, qui a connu la rue et l'identité du sans abri. Il vient de là ce cri à la fois puissant et vulnérable qui fait d'elle une artiste totalement à part sur la scène française.
«Melissmell est une boule de feu, qui chante l'indignation et appelle à la révolte. Typiquement l'artiste qu'on ne saurait ni ne voudrait médiatiser, toujours de mèche avec l'explosif, en charnelle union avec l'insurrection. Si le terme d'insoumis-e n'avait été préempté, on le dirait d'elle, d'évidence. » Michel Kemper
Mellissmell sera accompagnée au piano par Matu (Mano solo, Indochine, Amadou et Mariam...)

DIMANCHE 5 OCTOBRE

10h 30 : Café rencontre avec Melissmell et Matu

14h 30 : Présentation de la revue « Nunatak »

Nunatak est une revue d'histoires, luttes et cultures des montagnes, petite sœur de la revue italienne du même nom et cousine dans l'esprit des éditions Transhumances. Il s'agit d'une œuvre collective dont les valeurs politiques sont celles de l'anti-autoritarisme et de l'anticapitalisme, bien que nous ayons à cœur de sortir d'un entre soi militant et de diffuser au plus largement la revue.
Pour nous, les montagnes sont un point de départ, une porte d'entrée pour amener une critique plus générale sur l'état des sociétés capitalistes, et in fine les sortir de leur écrin intouchable, car "naturelles, préservées, authentiques...".

16 h : Rencontre discussion avec le Collectif "Mecs Moins Nazes 05" (MMN05)

Il se compose essentiellement d'hommes cisgenres mais est ouvert à toustes. C'est un groupe de travail antipatriarcal dont la volonté commune est de permettre à ses membres la remise en question et l'abandon de comportements oppressifs et discriminants en particulier envers les femmes, les minorités de genre et les minorités sexuelles ; les questions de classes sociales et d'origines ne sont pas exclues.
M.M.N.05 s'est construit à partir de lectures et de podcasts féministes mais s'enrichira de l'intime. Le principal objectif de ce groupe de parole c'est de travailler sur les masculinités et soutenir la pensée féministe intersectionnelle. Les participants apprennent à se regarder le plus honnêtement possible, à écouter l'autre et façonner son propre langage en essayant de trouver du commun parmi celleux qui le compose et en essayant de n'oublier personne.

Festival organisé sans subventions par l'épicerie littéraire
Rions de Soleil - Gros Textes en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme et la librairie « la Loupiote »

Tarifs

Pour les rencontres, vous pouvez soutenir l'événement en fonction de vos moyens...

Pour les soirées (réservation conseillée)

Vendredi : 7€, 11€, 14€, 19€
Samedi : 10€, 15€, 19€, 24€

Vous choisissez en fonction de vos moyens et de votre désir de nous soutenir

Renseignements et réservations à
l'épicerie littéraire, 36 rue des Aubergeries
05380 Châteauroux-les-Alpes
04 92 49 65 31 - et sur rionsdesoleil.org

Rions de soleil